

1 października, godz. 18.30

/ Katowice Szopienice,
parafia Matki Bożej Nieustającej Pomocy

Wykonawcy:

Recital fortepianowy
Markiian Ivashkevych (Ukraina) – fortepian

PROGRAM:

Jan Sebastian Bacha – Dwa Preludia
Chorałowe – „Nun komm der Heiden
heiland”, BWV 659; „Ich ruf zu dri, Herr” BWV
639

Franciszek Liszt – Dwie legendy – “Święty
Franciszek z Asyżu – Kazanie do ptaków”,
„Święty Franciszek a Paola kroczący po
falach”

Castenuovo Tedesco – „Tańce króla Davida”
Oliwier Messiaen – Cykl „Spojrzenia na
Dzieciątka Jezus”

2 października, godz. 17.00

/ Katowice Tysiąclecie,
Parafia Matki Bożej Piekarskiej

Wykonawcy:

Recital wokalny
Angelika Naguszewska – alt
Karolina Benke – sopran
Ewa Szpakowska – fortepian

PROGRAM:

Antonin Dvorak – „Pieśni biblijne” op.99,
Franciszek Schubert – „Hagars Klage” D. 5,
„Glaube, Hoffnung und Liebe” D. 955, „Die
Allmacht” D. 852, „Dem Unendlichen” D. 29



PROGRAM WYDARZENIA ORAZ WIĘCEJ INFORMACJI:

www.festiwal3xm.pl

Przeznacz 1% podatku na Katolicką Fundację
Młodzi dla Młodych. Dzięki tym środkom,
możemy sprawnie realizować nasze działania
w obszarze pomocy dzieciom, młodzieży,
najuboższym. Ciebie to nic nie kosztuje, a ogrom
czynionego dzięki Wam dobra jest nie
do przecenienia. **Nasz KRS: 0000523967.**



IV MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL MUZYKI SAKRALNEJ
„MISTRZOWIE MODLITWY MUZYKĄ”
KATOWICE 2022

4th INTERNATIONAL
FESTIVAL OF SACRED MUSIC
„MASTERS OF PRAYING TO MUSIC”
KATOWICE 2022



LOGO WYDARZENIA



ORGANIZATOR



WSPÓLORGANIZATOR



PATRONAT HONOROWY



PATRONAT MEDIALNY



Św. Augustyn miał powiedzieć, że ten kto śpiewa,
dwa razy się modli. Od setek lat w kościołach
chrześcijańskich rozbrzmiewają pieśni oraz inne
utwory, przydające wiernym nadziei i bojaźni przed
obliczem Najwyższego. Muzyka, choć to sztuka
abstrakcyjna, dynamiczna, rozwijająca się w czasie,
a zatem nieuchwytna, posiada jednak niezwykłą moc
wyrażania tego, co niewyraźalne – oto tajemnica,
której nie wyjaśnił jak dotąd żaden traktat.

Życzymy udanych doznań artystyczno duchowych
w trakcie kolejnej edycji naszego Festiwalu.

Szczęść Boże!

Drodzy Bracia i Siostry,

od wczesnych wieków Kościoła muzyka liturgiczna i sakralna ma ogromne znaczenie w tworzeniu piękna liturgii i przeżywaniu wiary. Przepiękne kompozycje w znakomitym wykonaniu pozwalały zachwycać się głębią płynącą z tajemnicy spotkania Trójjedynego Boga. Muzyczny skarb tworzony na przestrzeni wieków wciąż zachwyca. Stąd tym bardziej należy zrobić wszystko, by nie zakopać go w ziemi, lecz by ujrzała światło dzienne.

Dlatego jestem wdzięczny Katolickiej Fundacji Młodzi dla Młodych przy współpracy z miastem Katowice za organizację w katowickich świątyniach IV Międzynarodowego Festiwalu „Mistrzowie Modlitwy Muzyką”. Mam nadzieję, że dobrany repertuar najpiękniejszych kompozycji muzycznych oraz przywołanie wybranych kazań sługi Bożego staną się modlitwą płynącą z serca do Boga zarówno dla wykonawców jak i słuchaczy.

Na czas Festiwalu organizatorom i uczestnikom z serca błogosławię oraz życzę mocy Bożego Ducha w zachwycie nad pięknem muzyki sakralnej.

+ Wiktor Skworc
Arcybiskup Metropolita Katowicki



PATRONAT HONOROWY
ARCYBISKUP METROPOLITA KATOWICKI WIKTOR SKWORC
ORAZ PREZYDENT MIASTA KATOWICE MARCIN KRUPA

24 września, godz. 19.00

/ Katowice Kostuchna,
Parafia Trójcy Przenajświętszej



Wykonawcy:

Recital organowy
Tomasz Ploch – organy

PROGRAM:

Flor Peeters – wybór opracowań organowych gregoriańskich hymnów
Mieczysław Surzyński – wybór przygrywek organowych do polskich pieśni kościelnych
Petr Eben – Cztery Tańce Biblijne

25 września, godz. 17.00

/ Katowice Dąb,
Parafia Jana i Pawła Męczenników

Wykonawcy:

Recital wokalny
Laureaci I Międzynarodowego Konkursu Pieśniarskiego im. Bolko von Hochberga – Górlitz – Zgorzelec 2022
Kamila Goik – sopran
Małgorzata Wilga – fortepian

PROGRAM:

Samuel Barber – „Hermit songs” op. 29
At Saint Patrick’s Purgatory (W czyśćcu św. Patryka)
Church Bell at Night (Dzwon kościelny w środku nocy)
St. Ita’s Vision (Widzenie św. Ity)
The Heavenly Banquet (Niebiański bankiet)
The Crucifixion (Ukrzyżowanie)
Sea Snatch (Sztorm)
Promiscuity (Niepoukładanie)
The Monk and his Cat (Mnich i jego kot)
The Praises of God (Chwała Bogu)
The Desire for Hermitage (Pragnienie pustelni)
Maurice Ravel – “Cinq mélodies populaires grecques”
Chanson de la mariée (Pieśń weselna)
Là-bas, vers l’église. (W pobliżu kościoła)
Quel galant m’est comparable (Któżby mógł mi dorównać)
Chanson des cueilleuses de lentilles.
(Pieśń zbierających pistacje)
Tout gai! (Dźwięczy śmiech)
Józef Świder – „Wśród moich złych uczynków”, „Czego chcesz od nas Panie”